**23.02.2023**

**9 клас**

**Українська література**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема.** Протистояння імперського режиму і вільнодумної, національно свідомої особистості. Сатиричний характер поеми «Сон».

**Мета:**

-переказати зміст поеми, визначити тему та ідею;

- назвати проблеми, порушені у творі, та елементи сюжету;

- пояснити зміст епіграфа до поеми;

- відповідати на запитання, що стосуються змісту твору та проблем, порушених у ньому, висловлюючи власні думки.

*Літературний паспорт твору*

Назва твору: «Сон».

Автор: Тарас Шевченко.

Рік написання: 1844.

Підзаголовок: «Комедія».

Епіграф: слова з Євангелія від Івана: «Дух істини, що Його світ прийняти не може, бо не бачить Його і не знає Його».

Літературний рід: ліро-епос.

Жанр: сатирична поема, поема-інвектива.

Провідний мотив: засудження справжньої суті російського імперського режиму.

Іван Франко писав: «Сон» – це, безперечно, перший в Росії сміливий і прямий удар на гниль і неправду кріпацтва».

*Проблемне запитання*

**Чому Тарас Григорович так назвав поему?**

*Про*читати поему.

Оповідач каже, що йому наснився сон, отже, далі розповідатиметься про те, що саме наснилося.

Сова у творі – це образ-символ, який символізує мудрість, істину, а разом з тим і похмурість, розпач, відчай. А ще сова – це птах, що літає переважно вночі.

Герой побачив безправне життя народу на тлі чарівної природи.

Головним засобом викриття існуючої дійсності автор обирає контраст.

Як ви гадаєте, кого Шевченко називає «царем волі»? (Борця за правду і справедливість, напевно, декабриста-революціонера.)

Що ж то за місто таке безкрає, де самі палати? (Санкт-Петербург, столиця царської Російської імперії.)

- Куди потрапив наш герой? (Герой потрапляє у царський палац.)

- Кого він там побачив? (Царя і царицю.)

- Яке його перше враження від зустрічі з ними? (Негативне, адже не такими він їх уявляв, повіривши придворним письменникам.)

Шевченко виступає в поемі в літературній масці умовного автора-оповідача, що описує реальні картини життя в тогочасній Російській імперії, критикує царя і царицю, і тому, щоб не накликати на себе гнів монарха, звертається до форми сну п’яної людини. Але, як нам уже відомо з біографії поета, саме цей твір найбільше розгнівав Миколу І – і він у вироку Шевченка власноручно написав «…із забороною писати й малювати». Тогочасна дійсність нагадує швидше страшний сон або видіння божевільного, а не справжнє життя. І причиною цього автор вважає існуючий самодержавний лад і владу царизму, тому і обрав форму сну для свого твору.

*Проблематика твору:*

• самодержавство

• кріпосництво

• аморальність земляків-перевертнів, які відцуралися всього українського.

*Сюжет*

Експозиція: пролог, у якому Шевченко роздумує над тим, що у кожної людини своя доля; зображення соціальних і моральних гріхів, які процвітають у країні.

Зав’язка: п’яний ліричний герой лаштується до сну і врешті-решт летить до неба.

Розвиток подій: зображуються картини життя у часи, коли простий люд був покріпачений самодержавством.

Кульмінація: сатирично висміюються кати і грабіжники народу.

Розв’язка: «Не здивуйте, / Брати любі, милі, / Що не своє розказав вам, / А те, що приснилось».

*Суть епіграфа до поеми*

У цих словах, на мою думку, криється та мета, яку поставив перед собою Шевченко: відкрити народу очі на правду, якої багато хто не бачить, а тому і не знає або не хоче знати.

***Домашнє завдання***

Прочитати повністю поему «Сон», виписати цитати до характеристики царя і цариці та художні засоби. Вивчити напам’ять уривок від слів:

**«У всякого своя доля і свій шлях широкий..»** до слів **«..Так і треба! бо немає Господа на небі!..»**включно.